十帖鈔　酉酉

十

1595
10

厚雙紙事
扁鈔 金宝鈔 差異事
秘鈔事
離作業事
不灌鈴事
二四字事
護摩他事
作壇破壇事
合掌事
身四處五處加持事
書偈事

玄秘鈔事
野鈔事
野決事 弁野決鈔事
大日釼印事
高雄口決事
口傳事
同白時事
神下句事
施无畏等印相事
召罪摧罪事
獻佛布施事

行法結願讀卷数事
入護摩時大日印明事
護摩酒尊世天段事
行法遅時事
香薬事 自薬種
新佛開眼事付印明事
八家事
塔事
秘本尊法事
同鎮守事
東寺事

佛奉供物時用ア字事
檀木乳木ニ湿墨事
口決事
巻数事
五色糸事
護供養事
小野廣澤事
法三宮事
宀一山観念事
変洞院僧正令造給宝珠事
東寺御舎利事

大結界事
哥々声事
嘉元畏善无畏事
不空誦竜智行汗御事
本宮寂初御事

地鎮々壇事
火頭金剛事
慧果行入滅時印明事
除無恵以兵雅為正流事
両所御事

十帖鈔第十

摩双紙事

御云三宝院大僧正(定海)之口傳ッ元海大僧都記之是ッゝ名ニ乙宝院摩双(草)紙ト也又元海之口傳ッ一海記之此ッゝ名ッ松橋摩草子也各別物也ゝゝ

同於三宝院摩草子ニ再治本

再治而本有之然而其中間筆ニ相違事有之乎　答大旨
同根也但再治ノ本ニ猶被書加事有之也云々
定什私云再治本ハ鈴杵義ヨリ始之未再治本ハ七宝ヨリ始也

玄秘鈔事

付三宝院厚草子筆ニ勝倶胝院僧都実運令記給鈔也云々

廟鈔金宝鈔事

名字ハ各別ナレ共大躰同物也祖師遍智院僧正御房ニ同書ヲ令
思給也仍私御記筆ニ引廟鈔ノ金ニ云ト被注之云々付廟鈔ハ付実
運令再治此書給也仍名字ハ各別ナレ共只同物也

野鈔事

北院御室御受法覚洞院之時僧正被書進鈔也十八巻云々

秘鈔事

此書ハ北院御室付ニ野鈔ニ重毎令類集給書也僧正治之秘
見其ノ時被書留之但意ハ无之仍遍智院僧正ニ時久巻等
以御室御本ヲ被書加也

野次第事

北院御室御不審等御尋僧正之時付ニ勝恵ノ口決ニ令記
給書也十二巻也

野次鈔事

御云遍智院僧正自御室給野次ヲ一見之時要所等少々
被書出之以之名ニ野次鈔ト一帖物也云々

雑作業事

御云百口決云雜作業トテ十巻ノ書有之雜作業ニ作五尺之作宗
書之　玉格雜ハ名雜ノ玄ニ出スモノトモ又俗ノ格ヲ然ニオラン

大日劔印事

二本有之一ハ唐書一ハ小野僧正作（小巻書之）　未学不可乱之云々

不淨鈴事

問是何事ヲ取治ニタル書乎　答不動灌頂五種鈴等治法有之

仍云不淨鈴或當流相傳ノ書也云々

高雄口決事

高雄口決ト者雖人口決乎　大師ニ眞海ノ五大虚空藏ノ法ヲ口決
シテ被注ヨル書也云々高雄ハ誰人建立之地乎　清丸ノ大臣建立ノ
地也然ルヲ眞ハ子孫大師ニ進上也大師之御時被号神護寺也以此
所ニ被依手眞済乎云々

二四字事

此書ハ誰人到作乎　仁海僧正口決ヲ澄進（花蔵院）僧都被記之處書也何
故号二四字ト乎　付書初ノ八字文殊ノ法ヲカヽレタリ仍彼ノ八字
ヲ取テ二四八字ニ二四字ト被号タリ云々

口傳事

儀軌等ニ不見事以口傳可用之由殊ニ三寶院流有之其子細
如何　自天竺致唐土之時以梵語漢ニ此時三蔵等最秘事ヲハ
儀軌ニ之行法不載之以口傳相承之来也然間付嫡流ニ三寶院ニ
習傳之故也云々

儀軌事

仰云二有之瑜伽軌 建立軌 火鈴ノ軌是也云々 其作者如何 瑜
伽軌ハ不空作也 建立軌ハ法全ノ作 大鈴軌ハ作人作トモ不知人之云々

同白時事

仰云四種共ニ自初夜ニ始行是最也云々

作壇破壇事

必可用之事歟 可用事也云々 凡此事ハ或説ニテ用之急事之時
雖不行之修雖トテハ不可有之事歟 後之時ハ亦可用之云々

神下句事

仰云仁王経法ニハ神下句ニ両部諸尊等総テ後救令請各 五大明
王護世威徳天等ヲ云々 又仰云仏眼法ニ付テハ七曜使者八大仏
頂八大菩薩ト云々 以如此之趣可有用意事也云々

合掌事

合掌シテ礼仏事初ハ人不知之而仏成道之時浄居天並下テ礼仏ツ
七遍シテ合掌恭敬頭面礼足セシヨリ合掌シテ礼スル仏事ハ人知
用之也云々

施無畏事

施無畏印ハ右手五指ヲ舒テ立テ肘ヲ向外也
施願印ハ右手五指ヲ舒テ右ノ膝ノ上ニ覆之
与願印ハ右手五指ヲ舒テ右ノ膝ノ上ニ仰之
口伝云此三ケ印何モ皆屈シ大指ヲ入掌ニ也

身四處五處加持事

四處之時ハ真言四反 五處之時ハ五反可誦之也 両様也 一説ニ

毎處ニ言一文誦之 一說ニハ言三文誦之 第三文終ニ四處或五處
等加持之後說ハ頻不同之可云事 但覚洞院モ正ク後說ヲ用
給ヘキナト見及事有之云々

召罪推罪事

仰云是深口傳有之也 先召罪ノ時印ヲ結テ真言二文誦之 此間ハ暫ク不召之
第三文ノ真言ノ時 [梵字] 以ヘヲ不誦ソ両手ヲ頭指ノ下キニ [梵字] 字ヲ観メ [梵字]
ニ一文誦ソ初テ一度召之 次ニ [梵字] ト誦メ二頭指ヲ内縛ニセヨ 次ニ [梵字]
ト誦メ余指皆内縛ニセヨ 次ニ二中指ヲ立テ二中指ノ下キニ [梵字] 字ノ
字ヲ観セヨ 真言ヲ誦メ三度召事如常ニ 重仰云 所詮 [梵字]
元ヘテノ三字ヲハ誦之 飛字ヲ不誦也 其故ハ解ハ歡喜也 今召之
所ハ三悪趣ノ罪ナル故ニ不歡喜也 [梵字] 字ヲ二頭指ニ観ル事ハ一切ヲ

摧破スヘキ故ニ現之也 此印言實ニ三悪趣ノ罪ヲモ摧滅スヘキト貴ク覚事
也可秘々々

事供養事

五供養作法如何 八供養ニ 佛供燈明閼伽器火舎 汁上
四度汁菓子ヲ加ヘ六度供也 佛供ハ何ノ方ヲ前後ニ合テ供ス
佛前ヲ向テ行者ノ右八祖ヲハ前供養ニ供シ 左八祖ヲハ後供養ニ供也
燈明如何 如佛供 右二燈ハ前供養 左二燈ハ後供也 又說ニハ
四燈ヲ皆前供養ニ之供シ 又後供養ニ之同物供之也 其故ハ燈明
燈香ハ次第ニモヘテスリ物ナル故ニ用一物ヲ前後ニ更元ニ若見ヘ云々
又仰云閼伽焼香花鬘等ニハ両祖有之 一ニハ三方ナレテ各前
供養ノ方ヲハ前供養ニ供シ 後供養ノ方ヲハ各後供養ニ供也云々

五瓶ノ立花ヲハ不供養ナ　供之也　然ル法華時ハ同白ノ時ニ供之五瓶ヲ
一度ニ加持ス支字之反　ア字ニテ供之也　何供物之次ニ可供ナ
前供養ノ次ニ可供之　又後供中ニ新花立故見ル事有之時ハ　又一度可
供之　凡自行壇ニモ立花立ル時ハ　一度必可供也云々

献佛布施事。

閼伽以前ニ献之　或閼伽後ニ献之　両説也　只可用之　可為随意也云々

行法結願之時　讃巻数事

後供養閼伽之後金一打ノ讃之次ニ巻数ヲ金ツ結願事申云々

御供物時用ア字子細事

御云　ア字ハ虚空庫菩薩ノ種子也　此字ヨリ種々供養ノ具
珍宝等ヲ流出シテ供養之故ニ用此字也云々　又御云　ア字ハアラヘ

三字合成ノ字也　仍為三身ノ種子也　謂　丸ハ法身　ウハ報身
三ハ應身也　故ニ大日金剛薩埵等ノ種子ニ用之也云々

八護摩時大日印明事

御云　入壇以後ハ両部秘印明用之也

壇木前乳木ニ塗墨事

本ニ塗気末ニ又次木ニ塗也　檀木三十六支用之時段々ニ可扇
次ニ扇也云々

護摩口決事

古口決云　消導段　紙ヲ以テ震也　供ノ残ヲ奉供過去千佛一羽次
現在千佛一羽　未来千佛一羽　供之　略普供養真言用之云々
御云　當年本佛ニ以釈迦真言　三羽可奉供之　此事仮令上

醍醐ニハ本佛准胝ニ三羽也仍可用准胝真言ヲ余處ハ以之可准知
スヽ 次世天段終テ次施主ヨリハ施主ノ本命星當年星ニ可供之
又行自ノ本命星當年星ニ各一羽可供之皆各ヽ真言可用之
次當所領主清瀧長尾等ニ可奉供之普供用真言用之ヽ

行法運時様

假令初夜ニ初夜ト重之乎　不過初夜ニ後夜ト重之也余時可
准知之ヽ

巻数事

石状書様如何　我ヨリモ上ナル人并同輩ナル施主ニハ奉為ト可書
之　我ヨリ下ナル人ニハ為ニト書テ奉ノ字ヲハ略シ又護持ノ所ヲ闕字ニスル事
可依人ニ三字計闕字ニスル事モアルヘシ又一字計モ闕ヘシ又書ツヽケ
テ天闕事モアルヘシトヽ遠所ニ遣ス巻数之時為何様テ入文
箱ニハ如例長ヲ上下ノ封書之表書ニハ例ノ礼足書之也ヽ

香薬事

仰云五宝ハ治導通用相違　五穀同前　五香五薬ニハ三ノ様有
之一ニハ治導各別之様二ニハ四種相違之様三ニハ治導通用之様同
四種相違者息災増益調伏敬愛也　答然也如常ヽ
治導各別之状如何　各別ノ状ヲ存知スル計也不用事也ヽ
治導通用之様委細ニ可尋ヽ其説所如何　傳花儀軌説也ヽ

通用様

五宝　金　銀　真珠　螺貝　赤珠
五香　沈　白檀　丁子　欝金　竜脳

五薬　赤荊　人参　伏苓　石昌蒲　天門冬

五穀　稲穀　大麦　小麦　菉豆　胡麻

問五穀ニ加ニ小豆ヲ時ハ可略何ヤ　答可略ニ菉豆(ロクヅ)ヲ也トテ

加小豆ヲ事ハ所如何　瞿醯経ノ説也　新譯菉豆ノ小豆ト相違有

従蘇悉地軌ト瞿醯経ノ相違也トテ　菉豆ト何物ヤ　ノラニヲト云

物也　野ニ在テ也人ノ作ラ色ハ自然ニ生ル也　但菉豆无之時ハ普

通大豆可用之トテ　螺貝何物ヤ　ホラ貝ノクチナ也　黒沈ト香何

ナル沈ヤ　只善通沈也　安息ト安悉ト各別ノ物欤　同物也　鬼箭

是何物ヤ　ヤマメ草也　鬼臼

薬種事

搦伏薬種ニ畧式之時ハ以ムバラヲ用トテ　何ムバラヤ　ボムバラト云

物也　ミノ見ル時ハ黄ヲ用ヒ　實ノ充ト時ハ菉ヲカヲモテ用也

五色糸事

灌頂五色　臨終五色　壇引ク五色　其差別如何　ヨリ様ハ皆同事也長ニ

差別有之トテ　灌頂五色ハ一丈六尺許ニ経テ一丈ニ尺ニヨリ立也

臨終五色ハ九尺許ニヨリ立也　壇ニ引五色ハ三丈五尺ニヨリ立寸也　各

長ヲ皆有表示ヤ　不知之　灌頂ハ吉程ニ間如此用之欤　臨終ノハ

假令大日阿弥陀ナンド臨終佛ニ用事也　九品ナドニ可用之ヤ

壇ニ引ハ以外ニ長クアレバ如此用事也　四丈アマリニ経テ三丈

五尺ニハヨリ立ラムトテ　五色ハ何事ヲ表示ヤ　五色ヲ以テ五佛ニアテ

ル也　胎ハ白赤黄青黒　金ハ白青黄赤黒　胎蔵ノ阿弥陀ハ

青色ナルヲ無量寿、聊座ナルヲ以テ也　通用ノ五色ニ用ハ胎

藏五色ノ事説所如何 瞿醯経ノ説也云々 愛染ラノ五色界道ハ
如何可得意乎 信進念定恵 五根五力ヲ表也 則表五仏 又表五
智也又云方ヲ五色界道ハ結界也 又以前之義等无相違云々
壇ニハ五色其心如何 是又結界之義也 仰云胎蔵ニ三色又一色有
之此事ハ以外ニ仰入ル事也 意ニ法文深義等有之 信進念定恵
ニシアツカル間一又チモ不シヲシハ无験也云々 糸ヲ引時本末不乱 何
様乎 未ヲ上ニ成也又下ニ成ナトノ異説也 又仰云 胎蔵五色ハ可表光明
也則五智也ヨリ概ハ世俗ノ在リ分ト云ニ无相違也云々

新仏開眼事

仰云三身印明ヲ用ル事ハ吉低也 今ハ只常喜院祈儀作法集ニ
定也云々 塔婆等ハ只五眼功徳成就ノ為トモ云々 内證五眼之由也
明王等ハ新ニ慈悲ノ御眼ヲ開テ云々 大師開眼ニ内證三身功徳
因果ノ為ニモ云々

開眼印明事

仰云仏開眼之時ハ先仏眼印明如常ノ五眼可用之 次ニ或胎
大日印明用之 此外五古印五字明也 但是浅略也 入壇
已後ハ袈裟下ニテ両アノ傳法印明可用之 次先胎金 其印明 重々
可依人習也云々

護供養事

目録可護之云々 是何事乎 題名リアル事也 一切讃誦トテ
金一丁後所書タラニ等可誦之 然後金一丁次神分也
供養法ヲ誦ストテ 可誦ハ何ノ真言乎 誦スル五大虚空蔵真言也

八家事

東寺五家　天台三家也
五家者　大師　常暁　円行　恵運　宗叡
三家者　伝教　慈覚　智証
此東寺五家ノ内ニモ法全ノ弟子多有之云々
又天台ニハ成尋東寺ニ奝然加之十家ト云也云々

小野廣澤事

仁和醍醐ハ根本名字也自何比号小野廣沢ト　廣沢ト
云事寛朝ノ比ヨリ有之歟彼僧正ヲハ号ニ廣沢ノ僧正也小野
ト云事仁海以後ノ事歟彼マタラ寺ハ仁海ノ御建立也仍マタラ寺
僧正ト申キ又小野僧正トモ申ス但マタラ寺ニハ今生僧ニカトモ大
旨ハ醍醐ノ僧正ト申タリシ也是ハ二四字ト申書ニモ醍醐ノ僧正ト申
シタル也然而祝後殊号ヲ小野ト云ハ一流ヲ今ノ勧修寺之流是也
雖然対ス廣沢之時ハ以醍醐ヲ云小野ト醍醐一流之中ニテハ以範
俊ヲ流ヲ云小野ト也

塔事

或九重　五重　三重　五輪如此差別如何　是同事也以五
輪可為本躰也九重五重等重々ニ有之トモ大輪一輪ニ摂ス
也云々　又仰云頭狭ノ塔ノ始ニハ乞事ハ提婆長者仏ノ塔ノ形ヲ
シテ給ケルニ三衣ヲタヽミテ地輪トシテ其上ニ鉢ヲウツフセテ水輪ト
シテ其上ニ錫杖ヲ立テ大風輪ニ擬シテ是所形
十二率ヲヨコシサマヘ結タリケリト云々此事提婆経ニ見タリト云々

法三宮御事

是誰人乎 寛平御子也 法三宮ト申子細如何 御出家以後法皇ニテノ御子故ニ法ト申ス并三ノ宮ナル故ニ 三ト申也ト云々

秘之 本尊ノ法事

請雨経 仁王経 法華 光明真言 此四ヶ法ハ殊ニ秘之本尊也ト云々

宀一山観念事

彼山ノ上ニ可観梵字ヲ云々文成月輪ノ其上有梵字ニ文成如意宝珠 次自身ノ心中ニ有梵字文成月輪其上ニ有梵字又成宝珠ト然後思ヘ彼宀一山ノ宝珠ト自身ノ宝珠ト 大師能作性ノ宝珠其舎ナ此ノ一体ナリ可観也 次仰明可用之謂 宝生寺ノ印言也ト云々 皇仰云自身既ニ宝珠ノ体也 何求ナ不ニ成就乎ト云々

同山鎮守御事

大師自恵果御相伝宝珠ヲ埋此山ノ為ニ守護ノ奉勧請之處也故鎮守ヲ号シテ明神申也ト云々

覚洞院僧正造作宝珠事

御云覚洞院僧正ハ東大寺ノ大仏ノ上人香象房ト年来契約ヲ通深也依彼勤ニ於覚洞院被造ニ宝珠ヲ仏宝珠ハ奉籠大仏ノ眉間ニ平人不知之事也

東寺御舎利事

東寺大経蔵仏舎利 大阿闍梨須如寺情伝法印賢春法句令一経他散是即如意宝珠是即護道以何知之彼能作性玉也之故云々

東寺事

東寺ハ本名也大師以此寺号ヲ教王護国寺ト御子細如何 此名字ハ付テ講堂ニ被号之也教王五仏護国五大尊寺也可秘云々

東寺講堂諸尊御身ニ被納種々物事毎尊五大明[梵字]

[梵字]一紙書之 又五宝五香 五薬 五穀 已上本種物入一筒被籠之云々 已上

故遍智院僧正成賢相承之口伝也

東寺御舎利為盗人失給時三人長者各計申御祈事

一長者宮僧正仏眼法云々 二長者遍智院聖天供云々 三長者親厳法印五大虚空蔵云々 御云 一長者仏眼ト被申之條尤神妙也 祖師覚洞院僧正後白河院御時 九郎判官逃隠之時ノ御祈ニハ被修仏眼法ヲ又リシ也其故ハ此法ノ功能ニ瑜伽者ノ足下ニ来ナムト云事有之云々

大結界事

高野並東大寺大結界ノ法ハ大師令行之御云々 高野ノ結界ハ大師令修之御之條勿論ノ御事也 東大寺ハ聖武天皇ノ御願時代遥久然者大師令結界御事如何 大師ノ御鎮ハ建立ヨリモ後事也云々 大結界ハ私家ナトニモ可用之事歟 可用事也

地鎮ニ壇事

御云 地鎮者総鎮也 鎮壇者堂舎等起立之後板数ノ板ツニ三枚数残シテ鎮ノ作法有之ヲ云々 委細ハ節六ニ載之耳 大鎮ハ南円堂事也 已上 三皇在之 御云 或記録云 白川院御

時奥福寺門塔地引之間箱一合堀出之奉行人恠テ上奏之仍
義範僧都ニ百御尋之處大師大鎮箱ニ納物然テツ候ラエト
故中之間開見給處无違事仍大師御鎮未流不違貫事也ト被仰ヽ
同宗事大鎮ハ成尊僧都也寫彼南閣當ル秘其後此鎮頗元
之秘ヽヽ

　哥ヽ声事

優輪紐云毘那迦出ス哥ヽ声ノヽヽ　御云哥々ハ返事也爲成ス哥
々ノ音アト云事百之鳥人ノ不合ハ鳴事ヲ分云也

　火頭金剛事

小野秘云火頭明王金剛業又ヽヽ又或説云火頭金剛ハ烏瑟秘
塵之名秘トヽヽ此兩説如何　烏瑟沙塵令渡又同体ト習事

有之秘然者不可有相違秘ヽヽ

　喜无畏　善无畏事

喜无畏ハ善无畏ノ弟子也

　恵果御入滅時印事

遮那法印ヽヽ或深秘傳塔印ヽヽ

　不空稲毫智御許給事

受李何事給事

　除實恵以無雅爲正流事

何故常流血脈除實恵以無雅爲正流事
深秘子細在之留兩部灌頂印明之外ニ別ノ印明有之於此
印明者寺器量一人之外ニ不授之仍青竜寺和尚御夢

予雖有数輩大師一人御相承之文大師門弟子雖其数
多真雅一

下札云 二三紙欠須改乱之矣